

# MELDAL KOMMUNE

## Hovedutvalg for Helse, oppvekst og kultur

### Møteinnkalling

**Møtested:** Formannskapssalen

**Møtetid:** 07.02.2018 kl. 12:00

#### Orienteringer:

Helsestasjon ved Nina Langaas Jordet

Status prosjekt: Framtidas helse- og omsorgssenter ved Ann-Lisbeth Tøndel

#### Drøftingssak:

Benyttelse av salgsgevinsten fra Meldalshallen AS. 1 vedlegg

### Sakliste

Sak nr.	Sakstittel	Arkivsak nr	Gradering
005/18	Hovedkomité 17. mai 2018 - Oppnevning av leder fra Hovedutvalg for helse, oppvekst og kultur	13/216	
006/18	Bergmannsteateret - Søknad om midler til teateroppsetning 2018	11/574	
007/18	Johnny Kristensen - Søknad om økonomisk bidrag til bokutgivelse	18/49	
008/18	Årsmelding 2017 til Hovedutvalg helse, oppvekst og kultur	17/856	
009/18	Delegerte saker	18/290	
010/18	Refererte skriv	18/290	
011/18	Behandling av klage på avslag om skyss til barnehage	17/2550	Unntatt offentlighet

Varamedlemmer møter etter nærmere avtale.

Meldal, 1. februar 2018

---

Odd Arild Svartbekk  
Leder Hovedutvalg HOK

---

Gro Magnhild Brønstad  
Kommunalsjef oppvekst

# MELDAL KOMMUNE

## Saksframlegg

<b>Saksgang</b>		
Utvalg/styre:	Møtedato	Saksnummer
Hovedutvalg for Helse, oppvekst og kultur	07.02.2018	005/18

<b>Saksbehandler:</b> Garberg, Kari	<b>Arkiv:</b> FE - 033, FA - C03	<b>Arkivsaknr:</b> 13/216-14
-------------------------------------	----------------------------------	------------------------------

### **Hovedkomité 17. mai 2018 - Oppnevning av leder fra Hovedutvalg for helse, oppvekst og kultur**

#### **Rådmannens forslag til vedtak:**

Det forutsettes at alle tettsteder velger sin 17. mai-komité. Representantene fra hver komité utgjør hovedkomitéen.

Hovedutvalg for helse, oppvekst og kultur oppnevner følgende til leder for Hovedkomitéen for 17. mai 2018 i Meldal:

.....

#### Hovedkomitéens mandat:

1. Bidra til samhandling mellom komitéene og koordinere arrangementene i kommunen.
2. Utarbeide et felles program for Meldal, som distribueres til alle husstander som innsmett i Medalingen.

Lokale arrangement tildeles et tilskudd etter antall barn i barnetrinnet med adresse hhv Meldal, Løkken Verk, Å og Storås – med kr 50 pr barn.

Seksjonsleder kultur vil bistå hovedkomitéen med det de måtte ha behov for.

**Saksopplysninger:**

Da er tiden inne for sammensetning av årets hovedkomité for 17. mai og valg av komitéleder.

**Saksbehandlers vurdering:**

Med de tilbakemeldingene fra alle lokale arrangører i 2017 har gitt, ser det vel ut for at det ønskes arrangert lokale 17. mai i alle fire tettstedene; Midtbygda, Løkken Verk, Å og Storås – også i 2018.

Organiseringen av hovedkomitéen og valg av komitéleder er godt innarbeidet, så det er bare å anbefale å fortsette i dette sporet.

**Økonomi:**

Budsjett 17. mai 2018: kr 54 000, og med et lite overforbruk (1 634) i 2017 er det å anbefale at tilskuddet pr barn i barnetrinnet står fast på kr 50.

# MELDAL KOMMUNE

## Saksframlegg

<b>Saksgang</b>		
Utvalg/styre:	Møtedato	Saksnummer
Hovedutvalg for Helse, oppvekst og kultur	07.02.2018	006/18

<b>Saksbehandler:</b> Garberg, Kari	<b>Arkiv:</b> FE - 223	<b>Arkivsaknr:</b> 11/574-18
-------------------------------------	------------------------	------------------------------

### **Bergmannsteateret - Søknad om midler til teateroppsetning 2018**

#### **Rådmannens forslag til vedtak:**

Meldal kommune imøtekommer søknaden fra Bergmannsteateret om støtte til teateroppsetningen «Ut av bergets djupe rom» med kr 40 000.

Støtten belastes kto 14701 2500 3770 – Tilskudd lag org sang, musikk, teater mv.

**Vedlegg i saken:**

Søknad om støtte

PROJEKTBEKRIVNING 30 TALET

**Henvendelse fra:**

Bergmannsteateret

**Saksopplysninger:**

Sakset fra søknaden:

Bergmannsteateret er i gang med en relativt stor teateroppsetning. Det er en fortsettelse fra forestillingene i 2014 og 2016.

Ulrik Svalsten er også denne gang engasjert som manusforfatter og instruktør. Manuset er basert på betydelig research, dette for at både detaljer og de store linjer skal framstå historisk korrekt.

Formålet med dette prosjektet er å utdype og formidle kunnskap om hva som påvirket norsk industri i løpet av 1930-tallet.

Bergmannsteateret vil gjennom sin dramatisering skildre hvordan livet blant folk i bergverkssamfunnet fungerte og hvordan de ble påvirket av den økonomiske krisen og de politiske omveltningene. Hensikten er også å vise hvordan kampen mellom arbeidsgivere og arbeidstakere på denne tiden var preget av stadige konflikter, og som gradvis endres til å bevege seg i retning av mer dialog.

Prosjektet startet høsten 2016, og ferdig teateroppsetning vil bli framført i en egnet lagerbygning ved Fagerli-gruva på Løkken Verk. Foruten hjelpemannskap vil teateroppsetningen involvere ca 25 skuespillere.

Framføringen vil bli i september 2018; 6-8 forestillinger over en to-ukers periode. Det planlegges også å lage en kortversjon med færre aktører, som vil egne seg for underholdning ved seminarer og andre arrangementer på bestilling.

Viser for øvrig til vedlagte utfyllende prosjektbeskrivelse.

Bergmannsteateret søker Meldal kommune om kr 40 000.

**Saksbehandlers vurdering:**

Bergmannsteateret er et bevis på at den beste forvaltningen av kulturminner/-historier er vern gjennom bruk. Det heter seg at satsing på kulturminner som ressurs medvirker til positiv utvikling av byer og steder.

Årets teateroppsetning er nok et bevis på at Bergmannsteateret bidrar til akkurat det; «vern gjennom bruk». Bergmannsteaterets formidable satsing krever nitidig forarbeid og research for at dramatiseringen av «levd liv» i gruvesamfunnet Løkken Verk skal framstå så ekte som mulig. Bergmannsteateret formidler en viktig lokalhistorie fra gruvesamfunnet Løkken Verk.

Meldal kommune gjør rett i å bidra til å sikre Bergmannsteateret forsvarlige økonomiske rammevilkår for nok engang å klare et sånt løft, som det helt klart må være å få realisert en såpass krevende teateroppsetning. Bergmannsteateret har - som Nå kor - med barn og unge på rollelista, og kanskje er det å få være med å kjenne på det å stå på en scene en spire til å fortsette å utvikle sitt talent som skuespiller. Men om ikke det blir en realitet, så får de iallfall oppleve mestring og ikke minst læring og kultur- og identitetsbygging.

Saksbehandler er av den formening at Bergmannsteateret bør få oppfylt sin søknad fullt og helt.

**Økonomi:**

Støtten belastes kto 14701 2500 3770 – Tilskudd lag org sang, musikk, teater mv.  
Budsjettposten styrkes tilsvarende støttebeløpet fra Tilleggsbevilgningsposten HOK, kultursøknader 2018, der det gjenstår kr 85 000 pr 07.02.18.

**Konsekvenser for folkehelse og miljø:**

Bergmannsteateret bidrar gjennom sin teatersatsing å løfte fram Løkken Verks gruvehistorie som en viktig og identitetskapende kraft for alle og ikke minst for nye generasjoner i Meldal og Orkladalføret.

## Søknad om støtte til kulturtiltak - Kulturmidler

### Søker:

Organisasjon	<b>Bergmannsteateret</b>
Adresse	<b>Såttågjerdet 4</b>
Postadresse	<b>7332 Løkken Verk</b>
Kontaktperson	<b>Harald Gaqrberg</b>
Telefon	<b>917 33 495</b>
Epost	<b>h-garbe@online.no</b>
Kontonummer	<b>4260.50.37032</b>

### Tittel på tiltak/prosjekt:

**UT AV BERGETS DJUPE ROM**

### Kort beskrivelse:

- *Formål og bakgrunn*

Bergmannsteateret er igjen på gang med en relativt stor teateroppsetning. Dette er en fortsettelse fra forestillingene i 2014 og 2016. Ulrik Svalsten har også denne gang ansvaret for manis og instruksjon, og betydelig research er gjennomført for at både detaljer og de store linjer framstår historisk korrekt.

Formålet med prosjektet er å utdype og formidle kunnskap om hva som skulle påvirke norsk industri i løpet av 1930-tallet.

Bergmannsteateret skal med et dramatisk teaterstykke skildre hvordan livet blant folk i bergverkssamfunnet fungerer og hvordan de blir påvirket av den økonomiske krisen og de politiske omveltningene.

Målet er også å vise hvordan kampen mellom arbeidsgivere og arbeidstakere i løpet av de siste tiårene har vært preget av stadige konflikter, gradvis endres til å bevege seg i retning av mer dialog.

- *Innhold*

Prosjektet som startet høsten 2016 vil føre fram til en dramatisk teateroppsetning i en egnet lagerbygning ved Fagerli-gruven på Løkken Verk. Foruten

hjelpemannskaper vil oppsetningen involvere ca 25 skuespillere.

- *Gjennomføring*

Denne gangen har vi valgt en framføring innendørs. Scene og tribune vil bli rigget i et gammelt lagerhus nær ved gamle Wallenberg sjakt.

- *Fremdriftsplan*

Ferdigstilling av manus er nå i slutfasen. Rollene bli fordelt og senografisk og teknisk gjennomgang i mars/juni. Videre vil øving med instruktør bli fordelt på to bolker a 3 uker i løpet av sommeren. Framføringen vil bli i september 2018 der vi over en to-ukers periode framfører dette 6-8 ganger. Vi legger også opp til at det lages en kortversjon med noen færre aktører, som vil egne seg for underholdning ved seminarer og andre arrangementer på bestilling.

- *Beskrivelse*

Forestillingen vil i all hovedsak gi innsyn og kunnskap om en tidsepoke som la grunnlaget for utformingen av velferdsstaten slik vi kjenner den i dag. Publikum får en innføring i faktiske hendelser satt inn i en større sammenheng, og i særdeleshet får aktørene en historieundervisning og innlevelse av de sjeldne. En historieløs befolkning uten politisk forståelse kan fort velte den allmenne velferdsstaten. Som de to foregående, vil denne forestillingen være velegnet for å inngå i historieundervisningen på ungdomstrinnet.

Se også vedlagt utfyllende prosjektbeskrivelse.

<b>BUDSJETT- UT AV BERGETS DJUPE ROM</b>			
<b>Utgifter</b>			
Manus			90 000
Instruktør			95 000
Reise overnatting instruktør			40 000
Innleie skuespiller			35 000
Musikalsk leder			75 000
Komponering og arrangement musikk			35 000
Musikere			15 000
Kostymer/Rekvisita			25 000
Tribuner/kulisser etc.			55 000
Forprosjekt/planlegging			25 000
Øvinger/mat/Husleie			25 000
Markedsføring			50 000
Billettsalg			10 000
Transport			7 000
Div uforutsette utgifter			15 000



Sum			<u>597 000</u>
<b>Inntekter</b>			
Sponsor/reklame inntekter			20 000
Offentlig støtte;			
<b>Meldal Kommune</b>			<b>40 000</b>
Trøndelag Fylke			25 000
Frifond			40 000
Annen støtte			215 000
Billettinntekter			220 000
Egeninnsats/dugnad			37 000
sum			<u>597 000</u>

Resultat 0

<p>Andre fond omsøkt  Meldal Sparebank, Mette Røed Heyerdahl, Meldal Historielag, Løkken og Meldal Sanitetsforeninger, LO's kulturfond, LO i Orkdal og Meldal, Fagforbundet i Meldal, Orkla Industrimuseum, Norsk Teaterråd, Det Norske Arbeiderparti, Norsk Teaterråd Scenetekst, Orkla Museumsfond. AOF, Orkla, Ole Bergsrønning Minnefond, Trønderenergi</p> <p>Søker om 320.000,-</p>	Antatt	Kr 215.000,-
---	--------	--------------

**Vi tillater oss å søke Meldal Kommune om støtte til kulturtiltak for prosjektet «UT AV BERGETS DJUPE ROM» med kr 40.000,-**

**Inge Helgeton  
Kasserer  
Tlf 90 52 91 90**

## PROJEKTBESKRIVNING

### **Inledning:**

Projektet som startades hösten 2016 skall leda fram till en dramatisk teateruppsättning i augusti/september 2018 vid gruvanläggret Fagerli på Lökken Verk. Manusförfattare och regissör är Ulrik Svalsten.

Teaterföreställningen ska levandegöra bergverkssamfundets historia under 1930 talet. Trettioalet började med optimism, men snart förbyttes det till en tid med problem då efterverkningarna av Wall Streetkraschen i New York spred sig över hela världen. Ekonomisk recession och arbetslöshet inledde ”den stora depressionen”. För Orkla Grubeaktiebolag innebar det en oviss framtid med nedskärningar av driften. För de anställda och övriga i samfundet blev det en prövningens tid. Samtidigt förändrades det politiska klimatet i Europa och rapporter började strömma in om nya partier, och politiska ledare som raskt rönte stora framgångar bland miljontals arbetslösa.

### **Syfte och mål.**

Projektets syfte är att fördjupa och förmedla kunskaper om vad som kom att påverka det norska industrisamfundet under 1930-talet.

Bergmannsteateret ska med ett dramatiskt teaterstycke skildra livet bland människorna i bergverkssamfundet och hur den ekonomiska krisen och de politiska omvälvningarna påverkade dem.

I syftet ingår även att belysa hur den kamp mellan arbetsgivare och anställda som under tidigare decennier präglats av ideliga konflikter stegvis förändrades till att gå mot mer dialog. Teaterns arbete skall också syfta till att lyfta fram hur utvecklingen i Europa förändrades. (Tyskland gick från att vara en skuldsatt nation efter Versaillesfreden, till att drastiskt minska arbetslösheten och bli en starkt växande nation med vilken Orkla Grubeaktiebolag idkade aktiv handel. Orklas styrelseordförande Marcus Wallenberg hade mångårig kontakt med ledarna för de största Tyska industrierna och agerade därför som dörröppnare för affärsverksamheten.)

Syftet är också att lyfta fram det som kom att ske på den politiska arenan under den senare delen av trettioalet, då rikskansler Hitler förbjuder andra politiska partier, inför raslagar, bygger koncentrationsläger och utropar sig själv till ”führer” med oinskränkt makt över landets konstitution och militärmakt. Förändringen i riktning mot totalitära diktaturer uppkommer också i betydande nationer som Italien, Spanien, Sovjetunionen och Japan.

Målet med teaterföreställningen är att få den breda allmänheten att engagera sig i det som blev förspelet till andra världskriget samt att belysa hur denna utveckling stegvis fick människor att välja sida. Samtidigt vill vi påminna publiken om hur snabbt politiska missnöjespartier med tunna ideologier kan växa och slutligen ta makten över hela stater. Genom spridande av

historisk kunskap till såväl äldre som yngre generationer i industrisamfundet, är målet för teatern att vara med och bidra som en motkraft för att liknande situationer uppstår i framtiden utan snarare skapa en känsla av sammanhållning och enighet.

### **Bergmannsteateret**

Bergmannsteateret startade 1997 och har sedan dess kontinuerligt producerat teaterföreställningar, de flesta har varit nyskrivna och haft en historisk koppling till bergverkssamfundet.

2012 planerades att en serie teaterstycken skulle skrivas om livet i bergverkssamfundet Lökken Verk. Teaterstyckena skulle skildra tiden från 1912-1945 och framföras vart annat år. Den första uppsättningen ” Den gyldne regeln ” spelades 2014 och skildrade tiden 1912-1919.

2016 iscensatte Bergmannsteateret det andra stycket i raden ” Carpe diem ” som handlade om tiden 1920-1929.

Den 31 augusti 2018 ska det tredje stycket i raden ha premiär och stycket är en fortsättning av de tidigare styckena. Styckets titel är ” Ut av bergets djupa rom ” och handlar om tiden 1930-1939.

Skådespelarna i ensemblen har inför denna uppsättning, med stort engagemang och intresse, satt som mål att utveckla sig själva som sceniska aktörer. Samtidigt ska de genom ökad kunskap om samfundets historia under 30-talet, med äkthet i såväl förmedling som rollkaraktärer levandegöra människornas livsöden i gruvsamfundet under decenniet.

Bergmannsteaterets ensemble har regelbundet genomgått kurser i scenisk framställning under professionell ledning inför sina uppsättningar. Detta har ökat kunskapen och den dramatiska gestaltningsevne, vilket präglat uppsättningarna på Lökken Verk.

### **Research**

Ulrik Svalsten, professionell dramatiker och regissör från Stockholm ska bedriva research med djupanalys av bergverkssamfundet Lökken Verk samt de omvärldsfaktorer som påverkade såväl det sociala livet som industri och bergverk under perioden 1930-1939.

Researchperioden skall innefatta genomläsning av samtlig tillgänglig litteratur som är nedskrivet om Lökkensamfundet under 30-talet samt studier av historiskt bildmaterial och dokument ur Orklas arkiv, Industrimuseet, Fylkesarkivet Dora i Trondheim, Gruvarbetarförbundet, LOs arkiv, historiska och samfundsvetenskapliga fakulteten på Universitetet i Oslo samt forskarna Georg Aalders och Cees Wiebes, Nederländerna. Vidare ska ett stort antal intervjuer som gjordes med ” veteraner ” på 1980-talet där de berättar om minnen från deras barndom och uppväxten under 30-talet på Lökken Verk tillfogas som underlag.

## **Det dramatiska teaterstycket och spelplatsen**

Teaterstycket ” Ut av bergets djupe rom”, är ett dramatiskt teaterstycke och är skrivet av Ulrik Svalsten. Stycket som är en fortsättning på författarens tidigare stycke ” Carpe diem ” skildrar gruvarbetarfamiljen Kristoffersen som bor i en brakka på Lökken Verk. Under trettioalets två första år upplever familjen återigen dyrtider efter kraschen i New York. Men fadern Eilert får trots stora uppsägningar behålla arbetet som minerare i gruvan.

Familjen dras in i ett drama efter att sonen Alfred utbildat sig till ingenjör och får anställning på världens största kemiska företag IG Farben i Frankfurt. Hans relation till fadern Eilert är frostiga eftersom fadern som varit aktiv kommunist under pojkens barndomsår anser att sonen svikit sin klasstillhörighet. Sonen har dock en mycket nära och emotionell bindning till sin mor och därför besöker han regelbundet föräldrarna i Lökken under sina ferier.

Det ” nya” teaterstycket ska bli en helaftonsföreställning i två akter med paus och ska framföras inomhus i en lokal som tillhört Orkla Gruber vid Fagerlianlägget intill Wallenbergsschaktet mellan Lökken Verk och Björnli.

Därmed skapas en verklig och dramatisk scenografi. Byggnaden restes i slutet av tjugotalet och bär minnen från den tid då stycket utspelar sig med autentiska maskiner och gamla järnvägsspår som naturliga scenografielement. Direkt under spelplatsen i bergets djupa rum sträcker sig gruvorter och schakt ner till 480 meters djup och det ger en känsla av att spelet hamnar mitt i ett historiskt epicentrum.

Tribuner och scenografi skall byggas upp i byggnaden under pröveperioden.

Lus och ljudteknik kommer att riggas upp inför den sista pröveperioden.

Tidstypiska kostymer kommer att produceras i Aase Syrstads ateljé på Lökken.

Nyskriven musik kommer att komponeras och arrangeras av Ronny Kjösen och Arne Ree för både solosång och kör.

Musiken kommer att arrangeras för fler instrument och bära inslag av folkliga toner blandat med jazz.

### **Lite om dramat:**

” Det glada tjugotalet” fick ett brott avslut den 24 oktober 1929, som kom att kallas ” Den svarta torsdagen”. Börskraschen kom att skapa panik bland aktieägare i USA och efter några månader nådde krisen Europa. Under sommaren 1930 kom de första larmrapporterna om att banker och företag hade stora problem.

1931 blir ett år med stora nedskärningar och på flera platser i Norge och Europa sker sammandrabbningar mellan polis, militär och strejkande arbetare och strejkbrytare. I Menstad skickades militär till sammandrabbningarna men lyckligtvis avled ingen till följd av konflikten. I Ådalen norr om Sundsvall blev situationen värre då beväpnad militär öppnade eld mot ett demonstrationståg i Lunde och fem personer dödades och många skadades.

I Lökken strejkar gruvarbetarna då Orkla permitterar, men arbetsgivarna svarar med en lång lockout för samtliga bergverk i landet. Arbetslösheten stiger och många på Lökken blir arbetslösa, särskilt hårt drabbas ungdomarna.

Familjen Kristoffersen klarar sig hyggligt genom krisåren eftersom fadern Eilert får behålla arbetet som minerare i gruvan.

1933 tvingades rikskansler Kurt von Schleicher avgå och president Paul von Hindenburg utsåg, efter ett politiskt intrigspel, och mot sin vilja, Adolf Hitler till rikskansler. Inom loppet av några månader omvandlades landet till en nazistisk diktatur där all opposition förbjöds. Politiska motståndare och oliktankande fängslades och internerades i koncentrationsläger. Judar utmålades som det stora hotet mot det tredje riket och press, radio, litteratur, film och teater censurerades. Efter Hitlers maktövertagande började judar, romer, homosexuella och funktionsnedsatta att utsättas för brutala förföljelser och i och med Nürnberglagarnas införande 1935 frantogs dessa grupper rätten till arbete och försörjning.

Alfred Kristoffersen som arbetar på IG Farben har under flera år samarbetat med en mycket god vän och framstående forskare, Joseph Frisch. De får i uppgift att på IG Farbens dotterbolag Degesch, utveckla produktionen av ett insektsgift till sanering och insektsbekämpning. När de efter två månader lyckas med framställningen och har den nya produkten färdig, försvinner Joseph spårlöst. Alfred förstår att det är ett resultat av raslagarnas införande, eftersom Joseph är av judisk börd.

Det blir upptakten till ett drama som kommer att få konsekvenser för familjen på Lökken Verk. Alfred vill bryta all förbindelse med IG Farben. Det visar sig inte vara så lätt, men han bestämmer sig ändå för att göra det. Alfred tackar nej till en inbjudan till Berlinolympiaden sommaren 1936. Han bestämmer sig i stället för att resa hem till Lökken under sommarferien. Under ferien bestämmer han sig för att aldrig mer återvända till Frankfurt trots att det innebär fara för hans eget liv, eftersom han bär på mycket hemlig information som han på grund av löfte om total tystnadsplikt inte får avslöja. Minsta misstanke om att han kan avslöja hemligheterna gör honom till en måltavla för agenter inom ”Sicherheisdienst”, den nazistiska underrättelsetjänsten.

### **Orklaprocessen och handeln med Europa.**

Under de sista åren av tjugotalet hade Orkla Gruber vänt förlust till vinst och man såg ljusare på framtiden. Antalet anställda hade ökat från cirka 750 till över 1100 personer.

Börskraschen på Wall Street avslutade tjugotalet med en bitter smak. För Orkla Grubers del betydde det mycket stora problem, då man efter många års forskning och praktisk försöksverksamhet, äntligen hade nått framgång med en reningsprocess av svavel, den så kallade Orklaprocessen. Planer var klara på att bygga ett smältverk på Thamshavn för att sätta igång produktionen av ”den nya produkten” som skulle bli en efterfrågad vara på Europamarknaden. Efter att Wallenberg beviljat ett lån från Stockholms enskilda bank, kunde byggandet av smältverket starta. Men de dåliga tiderna gör att bygget blir försenat medan räntekostnaderna tickar vidare.

På grund av depressionen minskade efterfrågan på svavel de första åren. Endast Sovjetunionen visade intresse av att köpa stora kvantiteter renat svavel. Men Orklas ledning avböjde erbjudanden från Stalins Sovjetunion, med revolutionen och det kommunistiska samhällets tillblivelse i färskt minne.

På den Europeiska marknaden slöts avtal och karteller mellan de stora bolagen som Rio Tinto, och de bolag som var anslutna till Metallgesellschaft som IG Farben, Duisburger Kupferhütte m.fl. Samtidigt påverkades marknaden av handelsöverenskommelser med amerikanska Texas Gulf Sulphur Co och Freeport Sulphur Co. Dessa överenskommelser ledde till ett internationellt kvotsystem som styrde hur mycket av marknaden som tillföll Orkla, vilket blev en begränsande faktor.

När Tyskland under den senare halvan av trettioalet rustade upp sin gigantiska armé, flygvapnet och sin ubåtsflotta, öppnades nya möjligheter och nya avsättningsavtal tecknades mellan Orkla och Tysklands största smältverk och kemiska industrier.

### **Kvinnegrupper och sanitetsföreningar**

Arbetarkvinnorna i Lökken startade redan 1909 Lökken Arbeiderpartis kvinnogrupp. Den hade som huvudsyfte att arbeta för kvinnans lika ställning inom såväl äktenskapet som i samfundet.

På trettioalet hade fler kvinnoföreningar startats runtom i dalföret. Deras arbete kom att bli betydande för många familjer som drabbats av arbetslöshet och svag försörjningsförmåga. Genom deras enträgna arbete med insamlingar, välgörenhetsbasarer, kaféverksamhet på Folkets Hus, folkbildning, medverkan i Röde Kors aktiviteter, sy och strickkvällar, matlagningslag och tillsyn av gamla och sjuka blev de en livsnödvändig hjälp för många nödställda. Alla dessa insatser bidrog till att hålla ner nöden och gav drabbade familjer möjligheten att uppleva en förbättrad känsla av värdighet.

Norska kvinnors sanitetsförening var genom sin stora organisation ett mycket välbehövligt inslag i vardagen på Lökken. Deras engagemang för hälso, sjukvård och sexualupplysning kom att betyda mycket för alla invånare i industrisamfundet. Många kvinnor i Lökkensamfundet var medlemmar i både kvinnogrupper och i NKS.

## **Projektets faser**

### **Okt 2016- maj 2017.**

Researchperiod med studier i 30 talets historia med tyngdpunkt på lokala, regionala och nationella händelser samt de omvärldsfaktorer som påverkade samtliga invånare i gruvsamfundet Lökken.

### **Juni-Nov 2017.**

Manusproduktion.

Projektbeskrivning och ansökningshandlingar till produktionen sammanställs.

### **Dec 2017-Feb 2018.**

Översättning av manus.

Eventuella korrigeringar av manus.

Musikalisk komposition.

Kollationering. Rollfördelning och första genomläsning av manus.

Roll och situationsanalys.

### **Mars -Juni 2018**

Scenografisk och teknisk genomgång, planering och byggnationer.

Måttagning och kostymskisser tas fram.

Kostymproduktion.

Rekvisitaproduktion.

Genomgång av musik och sånger.

### **Juni -30 Aug 2018.**

Kostymprovning och korrigeringar.

Rollanalys samt situationsanalys och scenisk gestaltning.

Körsång, solosång, samt musikarrangemang.

Scenisk framställning och regi.

Scenografisk och teknik uppbyggnad.

Ljud och ljusrigging.

Evenemangsplanering.

Teknikuppbyggnad och testkörning/ soundcheck.

Produktionsmöten med avstämning.

### **31 Augusti 2018**

Premiär i Fagerli vid Wallenbergsschaktet på Lökken Verk.

### **1 – 9 sep 2018**

Spelperiod.

# MELDAL KOMMUNE

## Saksframlegg

<b>Saksgang</b>		
Utvalg/styre:	Møtedato	Saksnummer
Hovedutvalg for Helse, oppvekst og kultur	07.02.2018	007/18

<b>Saksbehandler:</b> Garberg, Kari	<b>Arkiv:</b> FE - 223	<b>Arkivsaknr:</b> 18/49-4
-------------------------------------	------------------------	----------------------------

### **Johnny Kristensen - Søknad om økonomisk bidrag til bokutgivelse**

#### **Rådmannens forslag til vedtak:**

Meldal kommune tilgodeser Johnny Kristensen med kr 3 000 til bokutgivelsen «Bitter fred».

Tilskuddet tas fra kto 14700 2500 3770 – overføring til private.



**Vedlegg i saken:**

Søknad om økonomisk bidrag i forbindelse med bokutgivelse  
Bokutgivelse - tilleggsinformasjon

**Henvendelse fra:**

Johnny Kristensen

**Saksopplysninger:**

Sakset fra søknaden:

Boka «Bitter Fred» er en roman som omhandler situasjonen i et gruvesamfunn i de første etterkrigsår, en periode og et samfunn det er skrevet svært lite om.

Søker opplyser videre om at en slik bok er en forholdsvis kostbar sak; trykking, korrekturlesing, designing osv. Og med forholdsvis begrenset salgsmulighet, er det et krevende økonomisk prosjekt, så et økonomisk bidrag vil derfor være kjærkomment.

I finansieringsplanen er det ikke anslått noe inntekt som følge av salg.

Gjennom kontakt med Johnny Kristensen på telefon 24.01.18 kan han opplyse at boka ligger ute for salg på Notabene Orkanger, Orkla industrimuseum og Mix-kiosken på Løkken. Boka har et opplag på 300, og prisen er kr 250 pr stk. I samme anledning kan Johnny Kristensen opplyse at han hadde uteglemt annonsering på kr 1 000.

**Saksbehandlers vurdering:**

«Bitter fred» er Johnny Kristensens tredje bok. Tidligere har han gitt ut «Slættis å æ» (2008) og «Fanebæreren» (2010)

Bøkene er naturlig nok – som følge av at Johnny Kristensen er født og oppvokst på Bjørnli på Løkken Verk, og med både far, bror, onkel og bestefar som jobbet på «verket» - fortellinger/historier fra gruvesamfunnet og om arbeidsfolks hverdag i etterkrigstiden. Johnny Kristensen formidler gjennom sine bøker viktig kunnskap fra gruvesamfunnet på Løkken Verk.

Saksbehandler er ikke kjent med at Johnny Kristensen ifm de to første utgivelsene har søkt Meldal kommune om bidrag, så et bidrag i forbindelse med utgivelsen av «Bitter fred» kan også sees på som en påskjønnelse for hans samlede forfatterskap.

**Økonomi:**

Tilskuddet tas fra kto 14700 2500 3770 – overføring til private.

Budsjettposten styrkes tilsvarende støttebeløpet fra Tilleggsbevilgningsposten HOK kultursøknader 2018 – 14701 9000 1005, der det gjenstår kr 85 000 pr 07.02.18.

**Konsekvenser for folkehelse og miljø:**

Bokutgivelsene utgjør ingen konsekvenser for folkehelse og miljø, men er derimot av verdifull betydning kulturelt ved formidling av lokalhistorisk kunnskap fra gruvesamfunnet på Løkken Verk.

MELDAL KOMMUNE	
Arkivsak	18/49 Doknr. 1
Saksbeh.	KAGA
Dato:	- 5 JAN. 2018
<input checked="" type="checkbox"/> Felles	223 <input type="checkbox"/> Fag
<input type="checkbox"/> Obj.k.	

Løkken Verk den 3.1.2018 .

Meldal kommune v/hovedutvalg for helse, oppvekst og kultur.

Kvamsveien 2

7336 Meldal

Søknad om økonomisk bidrag.

Søker med dette om et økonomisk bidrag i forbindelse med utgivelsen av min siste bok "Bitter fred".

Boken som er en roman omhandler situasjonen i et gruvesamfunn i de første etterkrigsår, en periode og et samfunn det er skrevet svært lite om.

Å produsere en slik bok er en forholdsvis kostbar sak. (Trykking, korrekturlesning, designing o.s.v.) og da salgsmulighetene er forholdsvis begrenset, er dette et krevende økonomisk prosjekt. Et økonomisk bidrag vil derfor være svært kjærkomment.

Med hilsen



Johnny Kristensen

**Fra:** Johnny Kristensen <johnnykrist@gmail.com>  
**Sendt:** 15. januar 2018 15:27  
**Til:** 1636  
**Emne:** Bokutgivelse/ kulturkonsulent Kari Garberg

Kostnad og finansieringsplan ved bokutgivelse.

Utgifter

Trykking	kr.	17750,-	Økonomisk bidrag Mette Heyerdals minnefond	kr. 10000,-
Korrekturlesning (ekstern bistand)	kr.	5000,-	Orkla Sparebank	kr. 5000,-
Design/utforming (ekstern bistand)	kr.	1500,-	Egne midler	kr. 10000,-
Frakt trykkeri/Brønnøysundreg.	kr.	250,-	Tilsammen	kr. 25000,-
Tilsammen	kr.	25000,-		

Hilsen  
Johnny Kristensen

# MELDAL KOMMUNE

## Saksframlegg

Saksgang	Møtedato	Saksnummer
Utvalg/styre:		
Hovedutvalg for Helse, oppvekst og kultur	07.02.2018	008/18

Saksbehandler: Fritzon, Roy	Arkiv: FE - 210	Arkivsaknr: 17/856-12
-----------------------------	-----------------	-----------------------

### Årsmelding 2017 til Hovedutvalg helse, oppvekst og kultur

#### Rådmannens forslag til vedtak:

Rapporten tas til orientering

**Saksopplysninger:**

Rådmannen skal rapportere til kommunestyret og øvrige politiske organer i forhold til resultatoppnåelse. Dette gjelder både i forhold til de mål som er satt for virksomheten, og på økonomi.

For 2017, blir denne rapporteringen delt. I denne omgang utarbeides årsmelding på mål og aktivitet, og når regnskapet for 2017 er ferdig, vil det i neste omgang rapporteres på økonomisk resultat.

Rapporten for mål og strategier, er basert på tidligere halvårsrapport. Rapporten angir status ved årets slutt, og vil suppleres med økonomisk rapportering, årsregnskap og årsberetning. Dette materialet vil inngå i kunnskapsgrunnlaget for kommende budsjettprosess senere i 2018.

I første omgang legges det opp til politisk behandling i hovedutvalg og formannskap, før rapporten behandles i kommunestyret.

Rapporten ettersendes hovedutvalgene til møte 07.02.

# MELDAL KOMMUNE

## Saksframlegg

<b>Saksgang</b>		
Utvalg/styre:	Møtedato	Saksnummer
Hovedutvalg for Helse, oppvekst og kultur	07.02.2018	009/18

<b>Saksbehandler:</b> Storås, Åse	<b>Arkiv:</b> FE - 033	<b>Arkivsaknr:</b> 18/290-1
-----------------------------------	------------------------	-----------------------------

### Delegerte saker

Delegerte saker tas til orientering

#### 32T

Saksnummer	Tittel
18/236	Manglende foreldrebetaling- varsel om oppsigelse
18/238	Manglende foreldrebetaling-varsel om oppsigelse
18/239	Manglende foreldrebetaling-varsel om oppsigelse
18/240	Manglende foreldrebetaling-varsel om oppsigelse
18/241	Manglende foreldrebetaling-varsel om oppsigelse
18/234	Melding om vedtak - Parkeringstillatelse for forflytningshemmede
18/32	Svar på søknad om barnehageplass
18/32	Svar på søknad om barnehageplass
18/182	Svar på søknad om redusert foreldrebetaling
18/246	Søknad om parkeringstillatelse for forflytningshemmede
18/273	Melding om vedtak - Parkeringstillatelse for forflytningshemmede

# MELDAL KOMMUNE

## Saksframlegg

<b>Saksgang</b>		
Utvalg/styre:	Møtedato	Saksnummer
Hovedutvalg for Helse, oppvekst og kultur	07.02.2018	010/18

<b>Saksbehandler:</b> Storås, Åse	<b>Arkiv:</b> FE - 033	<b>Arkivsaknr:</b> 18/290-2
-----------------------------------	------------------------	-----------------------------

### Refererte skriv

Refererte skriv tas til orientering

#### 32T

Saksnummer	Tittel
10/852	Årsrapport - Skjenke- og salgsbevillingskontroll 2017
17/16	Skole- og barnehagerute 2018-2019

**Meldal Kommune  
Kvamsveien 2  
7336 MELDAL**

**Att: Kontrollutvalget for skjenking av  
alkoholholdig drikke, samt salg av alkoholholdig  
drikke under 4,76 v%**

Navn: Morten Aune  
Avdeling: 765/Nord-Trøndelag/Verdal  
Telefon: 02580 / 902 77 483  
Telefaks:  
E-Mail: kontroll.trondelag@nokas.com

Deres dato: 2017  
Deres ref.: D.Sæter

Vår ref.: MA  
Dato: 10.01.2018

## **ÅRSRAPPORT FOR 2017**

Gjelder for utførte kontroller ved skjenkesteder med alminnelig skjenkebevilling og salgssteder for alkoholholdig drikke med alkoholinnhold lavere enn 4,76 volumprosent i Meldal Kommune.

Alle rapporter med underbilag er oversendt Sekretariatet/Kontrollutvalget

- kopi I til styrer for den enkelte bevilling
- kopi II arkivert hos oss.

### **Skjenkebevillingskontroll:**

Når det gjelder skjenkebevillingskontrollene er det i 2017 gjennomført 7 kontroller.

Det ble under kontrollene som ble gjennomført gjort anonyme observasjoner med spesielt fokus på skjenking av alkoholholdig drikke til unge eller åpenbart berusede personer. Vi har under kontrollene som er gjennomført ikke observert uregelmessigheter rundt skjenking av alkoholholdig drikke.

Vi har også hatt mye fokus på stedenes internkontroll etter alkohollovens forskrifter. Dette da de fleste stedene trenger veiledning og råd for å ha internkontrollen oppdatert og komplett. Vi har fulgt opp stedene utover året og vil fortsette oppfølgingen også i 2018.

Vi har fremdeles mye fokus på dialogen med de ansvarlige etter utført kontroll. Vi føler at det er meget viktig å ha en åpen og kontinuerlig dialog med de ansvarlige angående rutine rundt skjenking av alkoholholdig drikke. Vi kan da drøfte aktuelle problemstillinger, svare på konkrete spørsmål, eller komme med forslag til forbedringer internt hvis vi ser ting som vi mener burde vært håndtert annerledes.



**Salgsbevillingskontroll:**

Når det gjelder salgsbevillingskontrollene er det i 2017 gjennomført 19 kontroller.

Vi har også i år hatt mye fokus på butikkenes rutiner rundt alder og legitimasjon ved salg av alkoholholdig drikke under 4,76 v %. Vi har gjennomført 6 kontrollrunder med en kontrollør som er 19 eller 21 år for å kontrollere betjeningens rutiner rundt det å spørre etter legitimasjon.

- Ved den første runden fikk kontrolløren kjøpe alkoholholdig drikke ved 1 av 5 kontrollerte butikker uten at det ble spurt etter gyldig legitimasjon.
- Det ble på denne andre runden gjort observasjoner i lokalene, det ble også sett på plassering av alkoholholdig drikke slik at det er et klart skille mellom hva som er alkoholholdig og alkoholfritt, dette var tilfredsstillende på de 5 butikkene som ble kontrollert.
- Ved den andre runden fikk kontrolløren kjøpe alkoholholdig drikke ved 2 av 5 kontrollerte butikker uten at det ble spurt etter gyldig legitimasjon.
- Det ble på denne første runden gjort observasjoner i lokalene, det ble også sett på plassering av alkoholholdig drikke slik at det er et klart skille mellom hva som er alkoholholdig og alkoholfritt, dette var tilfredsstillende på det 4 butikken som ble kontrollert.

Det ble umiddelbart etter kontrollkjøpene tatt kontakt med styrer for bevillingen eller annen ansvarlig ansatt og redegjort for kontrollen. Hovedhensikten vår ved disse kontrollene er å sette et fokus på butikkenes rutiner rundt det å spørre etter legitimasjon ved salg av alkohol, noe som vi tror er en veldig viktig kontrollmåte. Vi ønsker også videre fremover å ha mye Fokus på kontrollkjøp av alkohol da vi føler at dette er viktig.

Vi har utover dette gjort generelle observasjoner både utenfor og inne i lokalene med spesielt fokus på salg av alkoholholdig drikke til åpenbart berusede kunder eller kunder som ser unge ut. Vi har også sett på plasseringen av alkoholholdig drikke i butikkene. Dette spesielt ut ifra plasseringen av brus-/juiceprodukter i forhold til alkoholholdig drikke. Vi har i 2017 ikke kommet med kommentarer når det gjelder dette.

**Kontroll av tobakksskadeloven § 6:**

Vi har også i år gjennomført kontroll av tobakksskadeloven § 6 samtidig som vi har gjennomført skjenkebevillingskontroll. Vi observert ikke at gjester røyket inne i lokalet. Vi har heller ikke observert andre uregelmessigheter når det gjelder tobakksskadeloven.

Vi har utover dette ingen spesielle merknader til året som er gått.

Vi takker ellers alle medvirkende for et godt og konstruktivt samarbeid i året som er gått, samtidig som vi når som helst står til disposisjon for ytterligere presiseringer.

Med vennlig hilsen  
NOKAS AS



Morten Aune  
Områdeleder Nord-Trøndelag

**Meldal kommune**  
**Internt notat u/mottakere**

Arkivsaksnr/ journalpost	Dato:
17/16-4/GMBR	Meldal , 19.01.2018

**Skole- og barnehagerute 2018-2019**

Uke	Fridager / Kursdager	Skoledager
33	SFO stengte 14. og 15.08. Barnehage stengt 15. august	
33	Første skoledag: Torsdag 16. august	2
34		5
35		5
36		5
37		5
38	Barnehagen stengt mandag 17. september	5
39		5
40		5
41	Høstferie: 8. –12. oktober	0
42		5
43		5
44		5
45		5
46		5
47	Fri fredag 30. november. SFO og barnehage stengt.	4
48		5
49		5
50		5
51	Siste skoledag før jul: Fredag 21. desember	5
<b>Sum</b>		<b>86</b>

Uke	Fridager / Kursdager	Skoledager
1	Fri onsdag 2. januar. Første skoledag etter jul: Torsdag 3. januar	2
2		5
3		5
4		5
5		5
6		5
7		5
8	Vinterferie: 18. - 22. februar	0
9		5
10		5
11	Fri fredag 15. mars. SFO stengt.	4
12		5
13		5
14		5
15		5

16	Påskeferie: 15. - 22. april	0
17	Fri mandag 22. april (2. påskedag)	4
18	Fri onsdag 1. mai	4
19		5
20	Fri fredag 17. mai	4
21		5
22	Fri torsdag 30. mai (Kr.h.fartsdag) og fredag 31. Barnehage og SFO stengt fredag 31. mai.	3
23		5
24	Fri mandag 10. juni (2. pinsedag)	4
25	Siste skoledag torsdag 20. juni. Barnehage og sfo stengt fredag 21.juni.	4
<b>Sum</b>		<b>104</b>
	<b>Totalt 190 dager.</b>	

<b>Kurs- og planleggingsdager SFO og skole</b> Mandag 13.08. (kun lærere) Tirsdag 14. og onsdag 15.08. Fredag 30.11. Fredag 15.03. Fredag 21.06.	<b>Kurs- og planleggingsdager barnehage</b> Onsdag 15.08. Mandag 17.09. Fredag 30.11. Fredag 31.05. Fredag 21.06.
---	--